

Monique Diem-Schülin

Aufgewachsen in Basel. Vom Primarschulalter an musikalische Ausbildung als Cellistin. Später, neben der Ausübung ihres Berufes als Primarlehrerin in Luzern, Gesangsstudium in Luzern und Wiesbaden. Diplom in Sologesang mit Auszeichnung. Weiterbildung beim Ehepaar Prof. Lohmann, Wiesbaden und Frau Spira, Zürich.

Verschiedene Meisterkurse. Mehrere CD-Einspielungen.

Franziska Brunner Meier

Aufgewachsen im Luzerner Seetal. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin Musikstudium am Conservatoire de musique de Genève (Harfe bei Catherine Eisenhoffer). Abschluss 2001 mit Lehr- und Orchesterdiplom. Nebst Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Luzern und Kriens freischaffende Harfenistin, sowohl solistisch wie in verschiedenen Besetzungen und Musiksparten. Lebt in Aesch am Hallwilersee.

Hans Zihlmann

Aufgewachsen in Marbach. Nach der Ausbildung zum Primarlehrer Musikstudium in Luzern, Zürich und München (Klavier, Orgel, Theorie, Dirigieren). Musiklehrer am Seminar Hitzkirch. Dozent für Chorleitung an der Musikhochschule Luzern bis 2003. Dirigent verschiedener Chöre: Singkreis Maihof, Konzertverein Luzern, Stiftskapellmeister an der Hofkirche. Diverse Radio- und CD- Aufnahmen.



MAGDALENEKIRCHE MEGGEN

Christkönigssonntag

SONNTAG 21. NOVEMBER 2010

17.00 Uhr

Antonin Dvorak: Biblische Lieder
E.Th.A. Hoffmann: Quintett für Harfe und Streichquartett
F. Mendelssohn: Hymne: Hör mein Bitten, Herr
C.Saint-Saëns: Fantaisie pour Harpe
G. Phil. Telemann: Kantate: Machet die Tore weit

Ausführende:

Monique Diem-Schülin, Sopran
Franziska Brunner, Harfe
Edwin Küttel, Oboe
Marisa Urfer, Oboe
Fiona Aeschlimann, 1. Violine
Kirsten Ibarra, 2. Violine
Natascha Sprzagala, Bratsche
Monika Haselbach, Violoncello
Klaus Thalmann, Bass
Vokalensemble HAZI
Hans Zihlmann, Leitung

Eintritt frei / Kollekte zur Unkostendeckung

PROGRAMM

Antonin Dvorak
1841-1904

Biblische Lieder:
für Sopran, Harfe und Streicher
- Sieh auf mich
- Gott ist mein Hirte
- Herr, o mein Gott
- Hör, o Vater

C. Saint-Saëns
1835-1921

Fantaisie pour Harpe
op. 95

Antonin Dvorak
1841-1904

Biblische Lieder:
- An den Wassern zu Babylon
- Mein Auge hebt zu den Bergen sich
- Singet ein neues Lied

E.Th.A. Hoffmann
1776-1822

Quintett c-moll
für Harfe und Streichquartett
- Adagio
- Allegro

Georg Phil. Telemann
1681-1767

Machet die Tore weit
Kantate zum 1. Advent
für Sopran, gem. Chor und kl. Orch.

Felix Mendelssohn
1809-1847

Hymne
für Sopran, gem. Chor und
Streichquintett
- Hör mein Bitten, Herr

Chor: Machet die Tore weit
Arie: Jesu, komm in meine
Seele
Choral: Warum willst du
draussen stehen